

# Programme acquisition

# Projet

Danse	Nature de l'épreuve	Enchaînement de tâches en musique.
	Tirage au sort	Néant
	Equipement matériel	Possibilité de faire passer l'épreuve sur une plage de piscine, mais une salle de danse ou gymnase sont préconisés, matériel de sonorisation.
	Notation	Note sur 10 points au dixième de point près
	Validation	Note "fondamentale" : moyenne supérieure ou égale à <b>5,5 points</b> par tâche
		Note "globale" : moyenne supérieure ou égale à <b>5,5 points</b>
Classement	Par addition de la note "fondamentale" et note "globale" , par année d'âge.	
propulsion	Nature de l'épreuve	2 parcours obligatoires: 1 parcours orienté "technique" ( <i>godilles, torpilles, canoé, ...</i> ) avec 2 parcours P1 ou P2 ; et un parcours orienté "ballet" ( <i>pass'compétition avec contraintes de propulsions</i> ).
	Tirage au sort	72H avant le début de la compétition d'un parcours (P 1 ou P 2)
	Equipement matériel	Espace: une ligne d'eau par nageuse. Matériel de sonorisation pour les propulsions "ballet" .
	Notation	idem Epreuve N°1
	Validation	Valider les 2 parcours : "technique " et "ballet" même dispositif que l'épreuve 1
	Classement	Classement parcours "technique " , classement parcours "ballet", classement total des 2 parcours ; par note, par année d'âge.
Technique	Nature de l'épreuve	Des figures courtes : positions simples, découverte des axes de rotation, découverte d'appuis variés associés à des transitions simples.
	Tirage au sort	Tirage au sort 72H avant le début de la compétition d'un groupe d' éléments sur 3 groupes au total
	Equipement matériel	Espace d'un atelier de figures imposées
	Notation	idem Epreuve N°1
	Validation	idem Epreuve N°1
	Classement	idem Epreuve N°1
Impro	Nature de l'épreuve	Passage individuel (ou match à plusieurs) - Séquence tirée au sort d'environ 1', écoute 10' avant passage, plage env 10" 2 passages par nageuse minimum. <i>En aucun cas cette épreuve ne doit permettre à la nageuse de nager un solo appris à l'avance.</i>
	Equipement - matériel	Partie de bassin, découpage libre - Tenue de ballet- lecteurs audio et espace pour écoute des séquences musicales. matériel de sonorisation.
	Notation/ appréciation	Une fiche pour retour obligatoire à la nageuse sur les 5 critères d'appréciation : qualité d'exécution - variété gestuelle - utilisation de l'espace - interprétation musicale, communication /expression.
	Validation	Participer sur au moins 2 passages - s'exprimer sur toute la durée de la séquence libre musicale (proposer ex de feuille de match..)
	Classement	La notation et le classement peuvent être contraînes à l'expression libre demandée. Cette <b>Epreuve est à vivre.</b>
Ballet	Nature de l'épreuve	Ballet combiné durée 3' (4 à 10 nageuses sans remplaçante)
	Equipement - matériel	Bassin entier
	Notation	Notation FINA
	Validation	Avoir nagé effectivement le ballet : toutes les nageuses doivent participer à au moins une séquence en groupe d'une durée minimum 45" (+ ou- 5").
	Classement	Selon score total - notation FINA

# Projet Programme développement

variation danse	Nature de l'épreuve	Variation de l'ex programme Evaluation des Jeunes 1ère partie + séquence de la 2ème partie (de la position groupée, le i, les 3 écarts, fin après le grand écart facial).
	Equipement- matériel	Une salle de danse ou gymnase sont préconisés + tapis de sol , matériel de sonorisation.
	Notation	Note sur 10 points au dixième de point près
	Validation	Note "fondamentale" : moyenne supérieure ou égale à <b>6,0 points</b> par tâche
		Note "globale" : moyenne supérieure ou égale à <b>6,0 points</b>
Classement	Par addition de la note "fondamentale" et note "globale" , par année d'âge.	
propulsion	Nature de l'épreuve	2 parcours obligatoires: 1 parcours orienté "technique" et un parcours orienté "ballet" 50M (l'ex parcours de l'éval jeune avec accents portés sur les techniques de propulsions).
	Tirage au sort	72H avant le début de la compétition d'une version : A ou B
	Equipement - matériel	Espace minimum : une ligne d'eau par nageuse - sono
	Notation	idem épreuve 1
	Validation	idem épreuve 1
Classement	Classement parcours "technique" , classement parcours "ballet", classement total des 2 parcours ; par note, par année d'âge.	
Technique	Nature de l'épreuve	Positions et transitions plus complexes, plus longues, avec recherche de hauteur jusqu'à la réalisation de figures FINA.
	Tirage au sort	Tirage au sort 72H avant le début de la compétition d'un groupe d'éléments / 4 groupes.
	Equipement - matériel	Espace d'un atelier de figures imposées - chronomètres
	Notation	idem Epreuve N°1
	Validation	idem Epreuve N°1
Classement	idem Epreuve N°1	
Impro	Nature de l'épreuve	Passage individuel (ou match à plusieurs) - Séquence tirée au sort d'environ 1', écoute 10' avant passage, plage env 10" 2 passages par nageuse minimum. <i>En aucun cas cette épreuve ne doit permettre à la nageuse de nager un solo appris à l'avance.</i>
	Equipement - matériel	Partie de bassin, découpage libre - Tenue de ballet- lecteurs audio et espace pour écoute des séquences musicales - matériel de sonorisation.
	Notation/ appréciation	Une fiche pour retour obligatoire à la nageuse sur les 5 critères d'appréciation : qualité d'exécution - variété gestuelle - utilisation de l'espace - interprétation musicale, communication /expression.
	Validation	Vivre cette épreuve sur au moins 2 passages - s'exprimer sur toute la durée de la séquence libre musicale - placer obligatoirement <b>les 2 éléments suivants sur chaque passage : une figure (passage jambe) et un passage en bras</b>
	Classement	La notation et le classement peuvent être contraînes à l'expression libre demandée. Cette Epreuve est à vivre. <b>Contrôle des éléments obligatoires demandés</b>
Ballet	Nature de l'épreuve	Ballet combiné durée <b>4'- (4 à 10 nageuses sans remplaçante) même ballet que pour programme "Formation"</b>
	Equipement - matériel	Bassin en entier
	Notation	Notation FINA
	Validation	Avoir nagé effectivement le ballet : toutes les nageuses doivent participer à au moins une séquence en groupe d'une durée minimum de 1' (+ ou- 5").
	Classement	Note sur 10 points au dixième.

## Programme formation

Projet

<b>variation danse</b>	Nature de l'épreuve	Variation de l'ex programme Eval Jeune en entier.
	Equipement- matériel	Une salle de danse ou gymnase sont préconisés + tapis de sol , matériel de sonorisation.
	Notation	Note sur 10 points au dixième de point près
	Validation	Note "fondamentale" : moyenne supérieure ou égale à <b>6,5 points</b> par tâche
		Note "globale" : moyenne supérieure ou égale à <b>6,5 points</b>
Classement	Par addition de la note "fondamentale" et note "globale", par année d'âge.	
<b>propulsion</b>	Nature de l'épreuve	Parcours synchro 2007-2008 de l'éval jeune
	Equipement - matériel	Espace minimum : une ligne d'eau par nageuse - sono
	Tirage au sort	72H avant le début de la compétition d'une version : A ou B
	Notation	idem épreuve 1 + 2 juges de contrôle
	Validation	idem épreuve 1
	Classement	Classement par note, par année d'âge.
<b>Technique</b>	Nature de l'épreuve	2 figures obligatoires FINA "minimes" + un groupe optionnel sur 4. Chaque groupe optionnel se composant d'un élément (partie de figure FINA) et d'une figure FINA
	Equipement - matériel	Espace d'un atelier de figures imposées - chronomètres
	Notation	idem épreuve 1 avec Chrono sur certains éléments ou figures
	Validation	idem épreuve 1
	Classement	Classement par note, par année d'âge.
<b>Impro</b>	Nature de l'épreuve	passage individuel (ou match à plusieurs) - Séquence tirée au sort d'environ 1', écoute 10' avant passage, plage 10 sec max. 2 passages par nageuse minimum. En aucun cas cette épreuve ne doit permettre à la nageuse de nager un solo appris à l'avance
	Equipement - matériel	partie de bassin, découpage libre - Tenue de ballet- lecteurs audio et espace pour écoute des séquences musicales- matériel de sonorisation.
	Notation/ appréciation	Une fiche pour retour obligatoire à la nageuse sur les 5 critères d'appréciation : qualité d'exécution - variété gestuelle - utilisation de l'espace – interprétation musicale, communication /expression.
	Validation	Vivre cette épreuve sur au moins 2 passages - s'exprimer sur toute la durée de la séquence libe musicale - placer obligatoirement les 2 éléments suivants sur chaque passage : une figure 2 jambes et un passage 2 bras
	Classement	La notation et le classement peuvent être contraïres à l'expression libre demandée donc cette Epreuve est " <b>à vivre</b> ".
<b>Ballet</b>	Nature de l'épreuve	ballet combiné durée <b>4' - (4 à 10 nageuses sans remplaçante), même ballet que pour programme "Développement"</b>
	Equipement - matériel	bassin entier
	Notation	Notation FINA
	Validation	avoir nagé effectivement le ballet : toutes les nageuses doivent participer à au moins une séquence en groupe d'une durée minimum de 1' (+ ou- 5")
	Classement	note sur 10 points au dixième.