

LOGIQUE : Variation de l'ex programme Evaluation des jeunes en entier

EVALUATION

Note globale - avoir 6,5 de moyenne

Note fondamentale : Avoir 6,5/10 sur chaque tache.

JURYS :

1 jury global: 3 juges

1 jury fondamental: 3 juges

NOTE GLOBALE : tous les jugements se font du point de vue de la perfection.

Une seule note globale prenant en compte les critères de l'ex programme Eval jeune :

Critères techniques : étirement, placement, souplesse, équilibre/ contrôle des appuis, qualité du mouvement

Critères artistiques : interprétation, personnalité, présence, musicalité, esthétique et grâce, occupation de l'espace, qualité du mouvement.

NOTE FONDAMENTALE :

Chaque critère d'exécution est incontournable pour l'obtention de la note fondamentale minimum de 6,5/10. Plusieurs critères sont définis par tâche.

0 à 6,4 = niveau atteint inférieur à l'objectif minimum recherché.

6,5 = objectif minimum recherché atteint. Cf critères définis dans le tableau pour chacune des tâches.

6,6 à 10 = Objectif recherché atteint et optimisé, jusqu'à PARFAIT (=10).

Tenue exigée des nageuses: Tenue qui colle au corps et cheveux attachés.

	Eléments	Critères
1	1er élément du parcours ...les 2 relevés sur $\frac{1}{2}$ pointes jambes serrées	- suspension sur $\frac{1}{2}$ pointe haute - axe vertical
2	Tour	- Un seul axe de rotation, sur $\frac{1}{2}$ pointe haute. - Verticalité - Contrôle de l'arrivée : flexion des jambes associée à une décélération
3	Rond de la jambe gauche (2ème Rond de jambe après pas en reculant)	- jambe de terre tendue (au moins jusqu'au facial : voir image du parcours) - tête, dos dirigés verticalement - hanches et épaules alignées (pas d'obligation d'avoir la jambe à l'horizontale)
4	Le « i »	- $\frac{1}{2}$ pointe haute - dos plat - jambe de terre en extension et alignement pied - fesses sur l'axe vertical - jambe gauche au minimum à 30° de l'axe vertical
5	2 écarts antéropostérieurs au sol	- placement dos/ ventre sur l'axe vertical - jambes en extension - hanches au sol (sans appui des mains au sol)

6	Descente au sol en glissant le pied D, main D en appui... jusqu'à pousser les hanches dans la position identique au début du passage au sol.	<ul style="list-style-type: none"> - bassin au même niveau - alignement épaules - bassin - pieds lors de la position costale, la tête suit la main dans cette position costale (regarder vidéo)
7	Gainage : Position dorsale, $\frac{1}{2}$ tour et position ventrale, avant le pont seulement	<ul style="list-style-type: none"> - maintien du corps en extension - corps aligné - pieds serrés
8	Sauts de fin de parcours	<ul style="list-style-type: none"> - 4 impulsions identifiables sur chaque saut <ul style="list-style-type: none"> 1- relevé du sol 2- saut écart 3- saut assemblé seconde 4- saut sissonne - les positions sont identifiables sur les sauts